



南臺科技大學



台南郵局許可證
台南字第133號

第 5 期

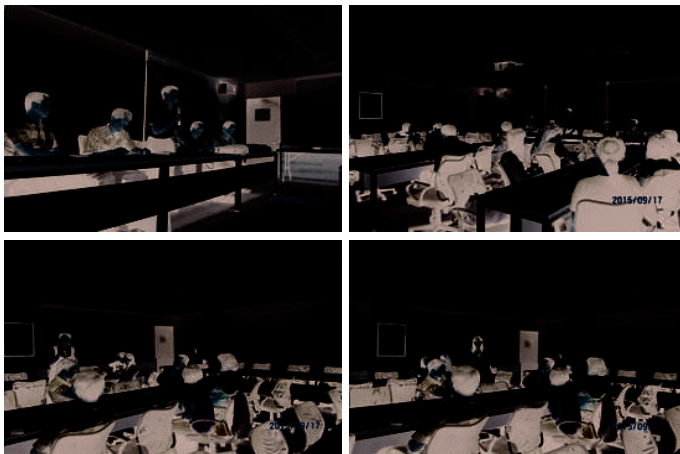
教評所暨師培中心電子報及實習輔導通訊

- 發行單位：南臺科技大學 教育領導與評鑑研究所、師資培育中心
- 編輯單位：教育領導與評鑑研究所和師資培育中心
- 指導教師：李新鄉、黃嘉雄、王揚智、蕭金土、黃惠慈、沈明正
李育強、陳素連、李金泉、張媛甯、王萬清
- 輪值主編：黃嘉雄 老師、黃惠慈 老師
- 編輯群：陳婉甄、張雅涵
- 校 址：台南市永康區南台街一號 N104室
- 電 話：06--2533131 Ext.6401
- 傳 真：06-2427342
- 網址：<http://ele.stust.tw/> <http://cfte.stust.edu.tw>
- 出刊日期：中華民國一〇四年九月

新聞快報

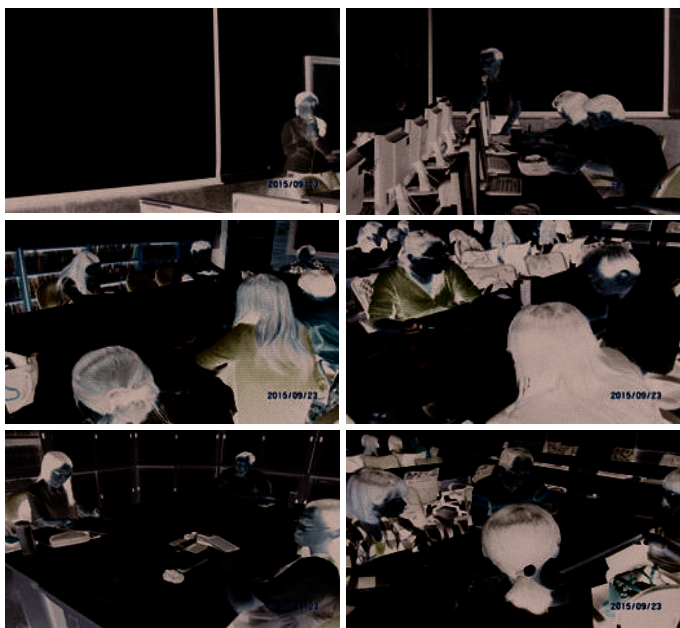
(一)教評所辦理104學年碩士班迎新及師生座談會

日期：2015年09月17日
地點：本校N107



(二)師培中心104學年度第一學期第一次實習生返校座談會

日期：2015年09月23日
地點：本校N107



(三)師培中心辦理104學年度教育實習說明會

日期：2015年10月21日
地點：本校N103-3



政策新知

「好老師記一輩子」活動及成立教育家部落格粉絲專頁

2015-09-08
師資培育及藝術教育司 許碩芳



為結合教育及新媒體粉絲群互動力量、串連最新教育訊息，開站一年多的教育家部落格於今年9月開闢了互動粉絲團(教育家部落格粉絲專頁)，8月試營運至今已募集逾2千多位粉絲。教育部邀請全臺教師一起加入教育家部落格FB粉絲團。

103年1月教育部成立的教育家部落格，開站至今共上稿610篇內容，累積總流量為62萬3,916人次，不重複造訪人次已達28萬2,307人次以上，訂閱電子報亦達5,725人，已成為老師們豐富教學資訊及獲取教育新知的最佳管道。

數位學習是未來教育學習的趨勢，而社群媒體更有即時、分享及擴散的優勢。教育部表示，教育應是以學生為核心，幫助孩子為未來做準備，並擁有追求夢想的能力，而要讓學生擁有實踐夢想的能力，教育就必須創新。103年，教育部首次建立

一個以老師為主體的部落格，104年，更開闢教育家部落格FB粉絲專頁，希望用嶄新思維，結合新媒體趨勢，凝聚老師熱情、擴散教學創意，讓創新的教育火苗持續擴散影響。

記者會現場，教育部邀請國立臺南大學附設實驗小學溫美玉老師，溫老師推廣閱讀寫作教學多年，現場教學的功力深厚，說學逗唱又具深度與內涵，是孩子眼中的魔法老師。此外，溫老師也經營溫老師備課PARTY部落格及FB多年，是運用新媒體讓教學創意與熱情感染教育現場的創新教師典範，溫老師也期許教育家FB粉絲團的即時與互動功能讓教師間的交流及分享互相感染，提升教學士氣及熱情。

教育部鼓勵所有的教師加入「教育家部落格粉絲專頁」（網址為：<https://www.facebook.com/teachersblog.tw>），讓「教育家部落格FB」變成精進教學的強力後援，也藉由FB的特性即時分享學校創新做法及教學現場的經驗，讓教師之間可以彼此激勵打氣，進而增進教學及教育品質。

同時，為慶祝教師節，教育部也發起「好老師記一輩子」敬師留言活動，即日起至9月30日止只要上教育家部落格網站或教育家部落格FB粉絲專頁，分享好老師記一辈子的卡片，從教育家部落格活動快訊連至活動頁面，留下感謝的話，用臉書或LINE分享或是從教育家部落格粉絲專頁分享圖片(必須設公開)，直接Tag老師的名字及留下感謝的話即可參加抽獎，活動贈品包括超商禮券及暢銷童書(請至教育家部落格網址：<http://teachersblog.edu.tw>或教育家部落格FB粉絲專頁網址：<https://www.facebook.com/teachersblog.tw>查詢)。

另外，教育部希望透過社群分享的力量，邀請關懷臺灣文教基金會終生志工李濤，亦同時宣布發起「玩美相機App—好老師記一輩子」活動，邀請大家一起套用「玩美相機」教師節相框，置換自己的Facebook大頭照，並標記「#好老師記一輩子」活動名稱，留下對老師的感謝文字，再Tag三位朋友一齊響應，無遠弗屆傳達對老師的感謝，讓全臺的老師們擁有最溫暖的教師節。在此，教育部預祝全天下老師「教師節快樂」。也呼籲大家透過打電話、寫卡片、發個email、臉書、line或給老師一個擁抱來向老師表達敬意，請大家及時向教師說聲：「老師，謝謝您！」

師培生剩 8 千人12年內減63%

2015-10-27

引自聯合報 記者陳智華／台北報導



教育部師資藝教司長張明文指出，未來師培生數量不會再增，且可能因少子化而稍稍下降。圖為彰師大學生到偏鄉的國中開辦「夏日學校」。圖／彰化師大提供

民國92年時各大學的師資培育生達2.2萬多人，創下最高峰後逐年下降，這兩年都只約8千人，12年內減63%。教育部師資藝教司長張明文昨指出，未來師培生數量不會再增，且可能因少子化而稍稍下降。

近年來流浪教師太多，加上少子化，不少學校管控教師員額，逢缺不補，教育部也逐年減少師培生數量，去年和今年都只剩約8千多人。但張明文指出，8千人當中，約6成多通過教檢、拿到教師證，102年為5136人，最後甄選上老師的，只有4287人。

張明文表示，101年及102年因教師員額增加，公立中小學教師甄試錄取人數達4880及4287人。未來即使碰到少子化，仍有老師退休需新陳代謝，每年至少需補進新老師2千到3千人，因此每年師培生數量會維持約8千人。但受少子化影響，大學可能會減少師培生數量，或因評鑑未被減名額，未來師培生可能會比8千人少。

不過，教育部近年又增加公費生名額。近5年公費核定名額從100年的56人，增為今年的317人；以原住民公費生增加最多，由100年的10人增為64人。

私校清寒師培生 每月補助4千元

2015-10-27

引自聯合報 記者陳智華／台北報導

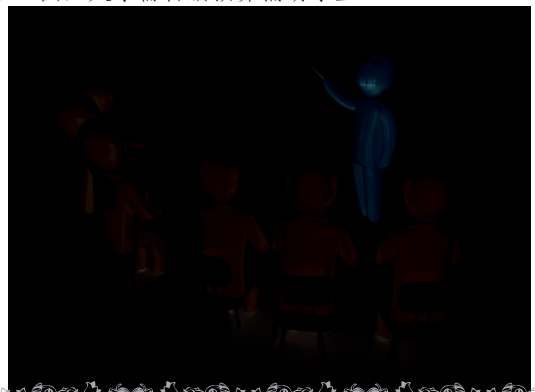
教育部針對優秀師培生給予卓越師培獎學金，每月8千元。為協助私校弱勢師培生，最近又發布「補助私立師資培育大學設立師資培育助學金實施要點」，照顧私校清寒優秀師培生安心就學，每人每月4千元，但要求學生須輔導學習弱勢、經濟弱勢或區域弱勢學童課業。

教育部師資藝教司長張明文昨指出，教育部民國84年起補助私立大學師培生領師資培育助學金，補助對象包括清寒優秀學生及成績優異兩者。近5年每年補助學校1120萬到1342萬元不等，每學期補助213到280人。

張明文說，之前補助條件由各大學自行規範，為培養具有教育關懷的教師及配合教育部補救教學、偏鄉弱勢學童政策需要，最近明確規範領補助師培生應履行的服務內容，包括輔導學習弱勢、經濟弱勢或區域弱勢學童課業，服務學習時數不得低於總服務學習時數50%。

張明文說，這項補助以清寒學生為優先，前一學期學業成績平均為系所前40%，或學業成績及操行成績達80分以上，並經官方認定為低收入戶、中低收入戶，或申請補助學期尚有就學貸款者，即可獲補助。但成績優異的師培生也有機會受補助，條件是前一學期學業成績平均為系所前30%，或學業成績及操行成績都達80分以上。

張明文說，每人每月可獲4千元補助，教育學程師培生最多兩年，師資培育學系師培生最多3年。這項補助只針對私立大學的師培生，國立大學需自編預算補助學生。



心得分享

教師檢定證照輔導班優秀心得

英語三乙 洪怡茹

今年是我第一次修教育學程的學分，對於高老師第一次的講課內容，一開始感到很茫然不解，因為師培的課才剛開始，我對於教育哲學也還沒有任何概念；隨著一次次的講課，加上學校的老師的授課：教育心理學、教學原理、學校教育行政，這些課程加起來，每次的收穫就越來越多，對於講課的理論也開始有了近一步的概念。現在讀起書來都還會想到高老師講解理論。

除了教育哲學，老師還提醒了我們許多面試技巧，其中面試時不能讓評審覺得我在玩遊戲，我覺得很重要。現在我們都覺得教學要活潑、生動，但要讓評審感覺我是在教書，不適再玩遊戲，遊戲的進行是我教書的工具、技巧，也是要經過設計的。另外老師也推薦我們多看天下雜誌的書，特別是親子天下系列，其中最近討論度較高的-翻轉教育、十二年國教、課綱更改，更是應該多加研究！

透過這個證照輔導班，我還認識了一些新朋友，大學就是要拓展自己的人脈，外加這些學長學姊大多都開始在國小實習，上課的過程中，我可以從他們與老師的討論內容學到經驗，把他人的經驗自己加以分析學習就變成我的經驗了！也因為有這些學長姊做榜樣，我時常提醒自己要更加積極努力，現在的我雖然還不像學長姐們那麼會表達，但透過學習，我期許自己未來也能像他們一樣與老師對談、思辨。

教師檢定證照輔導班優秀心得

財金二乙朱貞霖

首先，真的謝謝老師開教檢班的課程，真的對我受益良多，特別有印象的就是教檢教甄考試分享的那堂，給了我一些方向，原本只是就是跟著教育學分的課程上課，但是至從聽了那堂課之後，我覺得讓我有了一點目標的真實感，知道如何去準備教檢甚至是去準備教甄，如何去應付考試，雖然有時候也會想說，自己至少也要再等四年才能考教檢，不過我想，提早做心理建設也是好的，才不會到時候很著急的蠟燭好幾頭燒。知道自己不是一個很聰明的人，但是我相信，真的只要努力就真的會有好成果，另外，讓我覺得很佩服的地方就是，筆記的整理吧！因為我本身也是一個很不會整理筆記的人，所以經過了這堂課以後，我自己心裡也大概也有一個底，就是關於筆記的撰寫，就是要多利用表格跟便條紙的整理，筆記要在精不在多，還需要分門別類，所以我已經開始努力做講師說的各種目標，也開始使用我以前都懶得寫的行事曆了，不過我覺得真的要好好規劃每一件事情，這樣才能成為一個成功的人！相信這樣慢慢練習，慢慢調整自己的方式，可以帶來美好的結果！至於教育原理與制度的講師則是說了很多關於教檢的考試歷屆試題，還有特別需要注意的地方！所以這次的教檢證照班讓我學到很多東西。

良師典範心得寫作優秀作品

中等學程 劉育嘉

在人的一生中，無論是各個階段，都至少會有一位亦師亦友的好朋友、好老師陪伴我們，這樣的良師益友，總在我們困惑迷惘之時提點我們、總在我們低落難過之時鼓勵我們。而在我的各個求學階段中，也不外乎有這麼幾個人的存在。

在我小學的時候，我們班級的導師名為黃佩芬，黃老師是一位教學認真、滿腔熱誠的好老師。雖然當時的黃老師剛從實習老師結業，剛成為一名正式的老師，但是在當時還是小學生的我的眼裡，黃老師相當嚴厲，無論對待學生還是對自己，她總認為能做得到的事情就不該輕言放棄、應勇於嘗試；而黃老師這樣的理念也影響我至今，推著我前進。此外，黃老師在對待每個學生的時候，都能以平易近人的態度面對每位學生，她試著和每位學生交朋友，而非以老師的立場來管教學生；也因此，時至今日，當初的小學生們，出社會工作的工作，當兵的當兵，而讀書的則繼續進修，不變的是，黃老師至今仍是我們的好朋友。

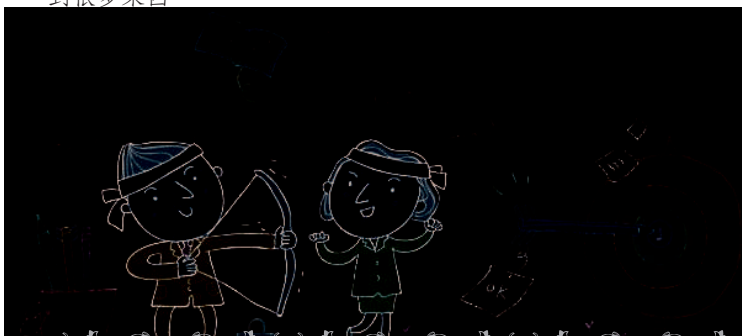
後來我上了國中，遇見了人生中第二位良師：導師郭輝斌。郭老師與黃老師不同，是一名教學經驗豐富的老師。當時的我就讀的班級是為了升學而設立的資優班，也因此郭老師在學業上會不停地推著我們前進。即使如此，在當時身為國中生的我們，也還是玩心比較重的，一下課就往教室外衝，無論是躲避球籃球還是棒球；但無論是哪項運動或遊戲，郭老師總會下來陪我們一起活動，也因此郭老師與我們學生之間總是能建立起有如好朋友、好兄弟一般的友誼。

之後我上了高職，就讀的是應用英語系，但後來還是相當猶豫不決自己該讀甚麼科系，就在此時，我們的班導，Maggie老師指點了我，讓我一邊讀英文一邊修讀我有興趣的餐飲。Maggie老師跟黃老師一樣，是個年輕又有教學熱誠的老師，而每當同學提出問題時，Maggie老師總是願意傾聽，並且與同學討論；若是老師也不懂的問題，Maggie老師甚至願意跟其他老師討論再回來繼續跟同學討論，而不是以自己所認為的答案以偏概全的告訴同學。除此之外，Maggie老師總是平等對待每一位同學，無論是男是女、成績高低，甚至是班上受到特別對待的同學，老師總是把大家都當成一家人、沒有差別待遇。

後來我上了大學，同樣也遇到了很多位良師；舉例來說，專長是英文口說的石耀西老師；石老師最讓我佩服的是，英文對他來說是第二語言，而中文對他而言是第二外語，但是老師卻能夠用全英文搭配些許的中文輔助來教學，對語言學習者來說，石老師已經完全將外語轉化成自己的語言並加以應用；而在上課的態度中，石老師上課時總是相當嚴肅的，對學生的要求相當高，同時也對自己的要求相當高。舉例來說，石老師上課後總是要求學生要回家熟讀，而老師自己則是會去尋找相關文章來讓學生更加了解。

另一位也相當優秀的老師，我認為陳桂容老師也可以算是一位良師；陳老師不只教學認真、教學經驗豐富，而且也相當關心學生的話題，以一名大學的教授來說，貼近學生的生活是相當難能可貴的，也因此，桂容老師總是收到學生愛戴、歡迎。或許是因為老師自己本身也有小孩的關係，桂容老師總是將班上的學生當成自己的小孩來看待、照顧，讓人感覺無微不至，單就這一點來說，這是相當多老師難以做到的。

而在這新的學期，我們的班導也換了另一位老師，Johnathan老師，來自於英國的他中文並不好，但由於當上了導師就必須要處理許多以中文書寫的文件、公文等等，但是看在我們學生眼裡，Johnathan老師非常積極的在做該做的事情，並



沒有因為他的中文不好而退縮或放棄；此外，Johnathan也時常與學生討論在教育、政治，或是人生中的哲學道理。

在我的人生中，我的確遇見了不少好的老師；而這些老師都擁有一些共同的特質，比如說：在教學上能明確教導學生該學的東西、能跟學生交朋友、能夠開導學生往正確的方向去追尋，更重要的是，能夠將學生視為己出，將學生當成重要的家人看待，畢竟我覺得，老師扮演的腳色，是老師、是朋友，也是家人。



良師典範心得寫作優秀作品

中等學程 卓佩芬

在修讀「班級經營」這堂課時，學習到老師有三個很重要的層次，「人師」、「經師」和「良師」，老師不僅是要傳道、授業也要解惑，除了課本的知識，生活的道理、人格的培養等，都是老師所要教授給學生的，我們不僅要因材施教，更要有教無類，這樣的道理大家都懂，但是要做到卻不是一件容易的事，要如何一直維繫的教學的熱誠，我想是需要擁有大量的熱情和對學生的愛，在一次的閱讀裡，認識了一個很棒的老師，她來自於美國，名叫艾琳·古薇爾(Erin Gruwell)，擔任高中英文老師，帶所謂的「放牛班」，她面對放棄自己的放牛班，但她卻沒有放棄對教育的熱誠，反而更加努力的將這個班帶出了一片天，以下將說明艾琳·古薇爾她讓我深感佩服的事績。

艾琳·古薇爾在1994年開始在加州長堤的威爾森高中擔任英文老師，負責教導一堂英文課，一開始當老師的她就面對來自於150位在街頭逞兇鬥狠、來自中下階層家庭、自暴自棄的「劣等生」，包含拉丁裔、墨西哥裔、亞裔、白人等混合的問題學生，家庭問題、幫派、暴力和死亡，是學生每天面對的挑戰，對一個初出茅廬老師來說是何等的挑戰，但是艾琳·古薇爾並沒有因為她面對是一群「劣等生」就放棄了他們，反而應用她擅長的閱讀還有寫作課程，帶領這些學生從文字中找到了樂趣，她透過閱讀名著以及書寫日記帶領學生展開一場消弭偏執和誤解，徹底顛覆人生、大開眼界、啟迪人心的學習之旅，改變這些孩子對人生和種族的看法，變得積極、有自信，對自己的未來懷抱希望，順利自高中畢業上大學。

然而一開始並沒有那麼順利，有些學生連字都認不太得，但是艾琳·古薇爾不放棄的利用自己的時間教導他們，除了學生本身的問題，艾琳·古薇爾也面臨到經費的挑戰，由於學校經費不足，無法讓學生們閱讀，那時艾琳·古薇爾老師為了學生還去請求杜紀川（金士頓科技公司創辦人、總裁）給予經費的資助，杜紀川說：「艾琳的故事並不是電影情節劇本，而是真人真事。古薇爾老師來找我時，她說學校經費不足，無法讓學生們閱讀，期盼我捐錢讓她的學生買書和學會使用電腦。我被艾琳的教學熱忱所感動、並認同她的理念，我決定資助她，希望對這些孩子們有所幫助。我那時完全沒有想到，這樣就改變了150位學生的生命，讓這些孩子漸漸和街頭火拼脫軌，重拾希望及自信、勇敢的走出自己的未來。」如果沒有艾琳·古薇爾老師的堅持，沒有善心人士的捐款，我想今日這150名學生不會遠離街頭鬥毆，並且升上他們這一輩子都沒想過的大學。

而艾琳·古薇爾老師的閱讀課程並不只是簡單的幾本小

說，我印象中最深刻的一本她用到的書是《安妮的日記》，利用這篇故事讓學生看到自己的處境（幫派、暴力威脅、沒有尊嚴），藉由書中的人物「安妮」是如何在當時樂觀的生活下去，藉此勉勵這些學生，帶領學生從文字中得到智慧與勇氣，不僅如此更將他們從閱讀帶往寫作，勉勵他們把自身的故事寫下來，藉由文字抒發他們對生活的不滿以及恐懼，因為如此，這些學生們的憤怒得到了抒發，他們不在流連街頭，逞兇鬥狠，取而代之的是跟隨著艾琳·古薇爾老師在教室寫作到深夜，再爬牆離開學校。艾琳·古薇爾老師感動了他們並營造出凝聚力超強的班級，不僅如此，艾琳·古薇爾老師更為貧窮的學生向親友、企業募款，邀請保存《安妮的日記》的蜜普女士、更帶學生遠赴華盛頓特區面見教育部長，甚至到歐洲親訪「安妮的閣樓」，她所做的一切都不為自己，只為了那所謂的「放牛班」、「劣等生」。

而他們也自許自己為「自由寫手」，並成立「自由寫手基金會」，將改變他們的關鍵因素，化為有效的教案，傳承給有志幫助弱勢青少年的教師。而他們的故事更在2007年拍成電影【街頭日記】在全球播映，讓這樣的動人真實故事散播在世界各地，雖然當時那150名的孩子都已畢業並有這自己一片天，但是艾琳·古薇爾老師仍舊的在自己教育的這塊園地努力耕耘，她現在除了寫作，也是一位頗富領導魅力、激勵人心的演講人，並受邀至加州州立大學任教，並成立自由寫手基金會，繼續的指導迷失方向的學生，她不僅是「人師」、「經師」也是一名「良師」。

曾經有資深老師問我說：「妳確定要當老師？小孩很難教！當你教個5年10年妳就會疲倦了」等等的話語，我認為教育這條道路是隱藏性、深遠性的，或許當下的他沒有好的表現，但是不代表他不能表現好，我想就每個孩子心中都有很棒的地方需要老師們去發掘，只是身為老師的我們需要耐心、信心、愛心還有「相信」孩子的那顆心去培育，就像艾琳·古薇爾老師一樣的不放棄，並且充滿熱誠的引導他們，只要妳把學生當作是自己家人般對待，我相信孩子們也會給予回饋，最後的成果不是只有學生們，對自己也是一種極大的回饋與成就感，我相信不論學生是什麼背景，教育成功的法則不變：就是老師用心。只要用心，頑石也點頭。

