



南臺科技大學

教評所暨師培中心電子報及實習輔導通訊

105年第6期



- 發行單位：南臺科技大學 教育領導與評鑑研究所、師資培育中心
- 編輯單位：教育領導與評鑑研究所和師資培育中心
- 指導教師：李新鄉、黃嘉雄、王揚智、蕭金土、黃惠慈、沈明正、李育強、陳素連、李金泉、張媛甯、王萬清、王佳琪
- 輪值主編：師培中心蕭金土 老師、教評所王揚智 老師
- 編輯群：陳婉甄、劉明潔
- 校址：台南市永康區南台街一號 N104室
- 電話：06--2533131 Ext.6401
- 傳真：06-2427342
- 網址：<http://ele.stust.tw/> <http://cfte.stust.edu.tw>
- 出刊日期：中華民國一〇五年十二月

新聞快報

一、105年教育實習返校座談會



本中心於10/26(三)舉行105年第一學期第二次教育實習學生返校座談會

- (一)時間：上午9:30
- (二)日期：2016年10月26日
- (三)地點：本校N107
- (四)專題演講：教師檢定考試準備之心得分享
- (五)講師：畢業師資生 蔡易霏

二、105年師資培育評鑑第二次預演



本中心於10/28(五)舉行105年師資培育評鑑第二次預演

- (一)時間：上午9:30
- (二)日期：2016年10月28日
- (三)地點：本校N202

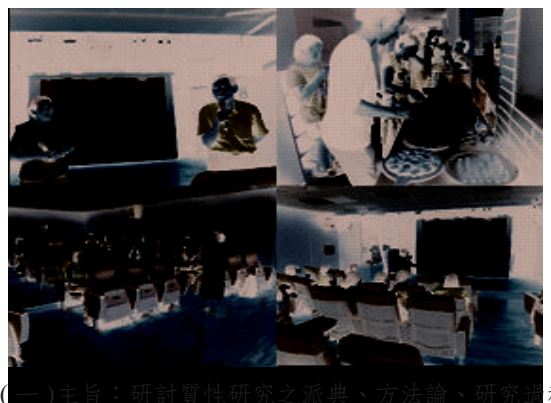
三、105年教育實習返校座談會



本中心於11/16(三)舉行105年第一學期第三次教育實習學生返校座談會

- (一)時間：上午9:30
- (二)日期：2016年10月26日
- (三)地點：本校N107
- (四)專題演講：如何準備教師檢定考試
- (五)講師：國家教育研究院 楊俊鴻助理研究員

四、教育領導與評鑑研究所、師資培育中心辦理105年度學術活動質性研究法研習會



(一)主旨：研討質性研究之派典、方法論、研究過程及論文寫作，增進教師進行質性研究的研究能力與論文評鑑能力。

- (二)時間：09:00~17:00
 - (三)日期：105年10月20日 (四)
 - (四)地點：本校N棟201教室
 - (五)講師：高雄師範大學特殊教育系 鈕文英教授
- 主辦單位：南臺科技大學教育領導與評鑑研究所、師資培育中心。



五、教育領導與評鑑研究所甄試入學招生

- 1.繳費:105/11/21(一)09:00~105/12/01(四)24:00止
- 2.網路報名:105/11/21(一)09:00~105/12/02(五) 12:00止
- 3.考場公告:105/12/09(五) 10:00起
- 4.面試:105/12/11(日)

詳細資訊請參閱下方網址<http://news.stust.edu.tw/id/47185>

六、師資培育中心課程停修申請公告

- 1、停修申請日期時間：第11週(11/21)上午9:00起~第12週(12/2)下午23:00止。
- 2、停修申請一律上網：網路選課系統--「我的選課」下拉「申請停修」申請。
- 3、停修後，其餘科目之總學分不得少於2學分。
- 4、扣除停修科目之學分後，日間部大學部學生當學期實際修課總學分未達九學分，當學期學業平均成績不列入班排名計算。
- 5、停修科目之學期成績將註記停修狀態，但課程不會取消。
- 6、停修科目已繳之學雜費、學分費、電腦實習費或語言實習費均不予退費。
- 7、停修申請後，第11、12週仍需上課，第1至第12週之缺曠仍列入學生之缺曠紀錄中。
- 8、停修申請日期時間截止後，不受理任何異動。
- 9、多元語種課程(馬來西亞語言與文化、泰國語言與文化、印尼語言與文化、越南語言與文化)不得停修；若有申請停修者於第13週課務組會自動取消停修申請。

詳細資訊請參閱下方網址

<https://eportal.stust.edu.tw/news2009/id/47358>

七、2016教育創新與人才培育學術研討會



由師資培育中心、教評所12/3主辦教育創新與人才培育學術研討會，大會以「教育創新與人才培育」作為學術研討會主軸，包含大會演講「教育創新與人才培育」主題，以及「未來教育的想像：課程、教學、評量」、「12年國教新課程：校本課程與創新人才培育」、「自造世代：科技創新、設計思考、跨域創業」等三場主題論壇演講，精彩可期。

☆研討會講者

(一)大會演講：「教育創新與人才培育」

講者：邱文彬博士/中山大學通識教育中心主任/教育研究所

(二)主題論壇與談人：

- 1.「未來教育的想像：課程、教學、評量」
 - (1) 何曉琪博士/中山大學教育研究所
 - (2) 樊學良博士/東吳大學企業管理學系
 - (3) 黃琴扉博士/高雄師範大學科學教育暨環境教育研究所
- 2.「12年國教新課程：校本課程與創新人才培育」

- (1) 莊福泰主任/高雄市瑞祥高中
- (2) 林東征博士/台南市教育局
- 3.「自造世代：科技創新、設計思考、跨域創業」
 - (1) 陳重任博士/南臺科技大學視覺傳達設計系
 - (2) 宋世祥博士/中山大學創新創業學院
 - (3) 林士允研究員/高雄應用科技大學能源科技研究中心

政策新知

提升教師專業-教育部修訂師資培育法

教育部電子報
文、圖/電子報小組
2016/11/17



教育部政務次長蔡清華(右)與師資培育及藝術教育司司長張明文(左)11月9日說明師資培育法修法情形。

教育部符應時代潮流，致力提升師資培育品質，配合《中華民國師資培育白皮書》所勾勒的師資培育發展藍圖，並兌現總統蔡英文去年在《教育白皮書》所提的師培政策，著手修訂《師資培育法》，落實包括先參加教師資格考試再投入教育實習在內等多項政策，教育部政務次長蔡清華9日對外說明修法的重點方向，而該修正草案目前已經送至行政院，若進展順利，最快可於明年上半年在立法院獲得通過。

此次《師資培育法》修正草案共計有27條，除了先進行教師資格考試、再參加教育實習之外，教育部也開放師資生在實習期間參與教學工作可領取鐘點費的規定，並鼓勵師資生前往偏鄉或海外任教，教學滿兩年即可折抵實習半年。同時，師培法也首度引入「教師專業標準指引」及「師資職前教育課程基準」的規範，朝培育多元師資、打造師資專業、開放師培大學自訂師資職前教育課程等方向前進，落實以學習者為中心的理想教師圖像。

先實習後檢定 偏鄉海外教學抵實習

首先，調整教師資格檢定與實習的順序，從目前的「先實習、後檢定」改為「先檢定，後實習」。教育部統計，過去幾年的教師資格檢定考試，通過率大約6成，104年度降至52.99%，共4,287人通過考試。蔡清華估計，1年培養8千名左右的師資生，若以教師資格檢定6成的通過率來計算，參與實習的人數大概可降至5千人左右。

先經過考試篩選，減少實習學生人數，能有效減輕中小學等教學機構在教育實習輔導上的負擔，同時也讓實習資源能更有效率的運用，進而提高實習品質。蔡清華也提到，先通過教師資格考試，實習學生也更能心無旁騖，專注在教學與實務的學習，進而提升實習的效果。

此外，教育部也鼓勵通過教師資格考試、因而具備一定程度的師資生，可以拾起行囊，到偏鄉及海外學校擔任代理老師，或是到偏鄉學校的附設幼兒園及偏鄉地區擔任幼兒園教師的職務代理人，只要服務滿2年就可折抵半年實習。蔡清華表示，希望藉由這樣的方式，讓師資培育學生可以多多運用自己的專業所學，到最需要優秀師資的地區來奉獻。

補助弱勢 鐘點費助安心實習

另外，教育部顧慮到師資生在實習期間恐有經濟困難，此次修法也開放參與教學工作的師資生領取鐘點費，以減少經濟後顧之憂。依現行規定，協助校內行政及教學工作的師資生，因礙於學生身份緣故，無法領取待遇。為了讓學生可以安心實習，同時累積更多教學經驗，教育部鬆綁規定，提供經濟支持，凡參加代理、代課及補救教學的師資生，可領取鐘點費，高中每節4百元、國中每節360元、國小每節260元，每周授課以8節課為限。

至於家境清寒的實習生，教育部另外再編列獎助學金，讓低收入戶或中低收入戶的實習生可以每月獲得1萬元補助，換算下來，半年實習可領取6萬元。蔡清華指出，根據歷年報名教育檢定的資料顯示，申請報名費用減免的弱勢學生每年大約50人，因此目前粗估補助1百個名額，大約需要6百萬元經費。



另外，在提升教師素質、確保師培品質方面，教育部參考美國、英國、德國、紐西蘭及澳洲等國家的作法，特別在此次師培法修正案當中，首次授權中央主管機關制定「教師專業標準指引」以及「師資職前教育課程基準」，期待藉此培養教師應具備的能力，彰顯教育工作者的專業性，落實理想教師圖像。

教育部的邀集下，專家學者經過一番討論，終於在今年公布「教師專業標準指引」，勾勒以學習者為中心的理想教師圖像，因此特別重視學習者的個別差異以及學習成效。這份指引清楚羅列10大教師專業標準以及29項教師專業表現指標，希望發揮引導作用，深化教師專業能力、精進各階段教師的表現，讓教師更具專業形象。

10大教師專業標準的內涵，包括專業知能及態度兩大面向。專業知能方面，教師專業標準強調教師應該具備教育基礎理論、領域／學科專門知識、領域／學科教學知能等，了解國內外教育發展趨勢及重要教育議題。同時，教師能具有課堂教學的實踐能力，包括課程與教學設計及適時調整的能力、善用教學方法與策略、運用多元的學習評量，以及熟悉學生學習之差異與需求，營造支持學生學習之環境。

在專業態度上，教師應依法承擔教育專業責任及倫理，積極地透過多元管道終身學習，參加專業學習社群，與同儕、家長及社區間建立良好合作夥伴關係，分享及精進教學，提升整體教育品質。

10大教師專業標準及其附帶的29項教師專業表現指標，主要希望達成5項效益。首先，引導師資培育大學規劃職前師資培育課程；其次，引導師資培育大學與中小學及幼兒園安排師資生實習輔導與評量；第三，協助教育主管機關辦理教師甄選及精進教師專業成長措施；第四，協助辦理教師專業發展單位規劃教師專業成長活動；最後，鼓勵教師終身學習及落實教師專業成長。

鬆綁中央限制 師培大學自行設計課程

至於仍在擬定當中的「師資職前教育課程基準」，則是以「教師專業標準指引」為基礎，配合12年國民基本教育課程綱要所揭櫫的核心素養為根本，依據各學科的核心知能來規劃課程基準。蔡清華指出，相較於其他國家培養老師，各大學各有自己的

取向(orientation)；但在臺灣，只有教育部的一個標準，未來在「師資職前教育課程基準」的規範下，師培大學可自行設計課程。

蔡清華指出，師資培育法83年公布以後，師資培育課程由大學自主規劃，但在91年修訂的師培法當中，課程雖然由師培大學規劃，但要報請教育部核定才可實施。但面對中央的管控，師培大學頗有微詞，蔡清華表示：「各師資培育大學都是師資培育專業的教授，但在培育師資時，教育部給的限制卻很嚴格，沒辦法根據自己理想中的中小學老師設計想要的課程。」

所以，此次修法也呼應外界期待，「師資職前教育課程基準」將鬆綁規範，落實多元培育精神，在基本框架之下，賦予各師培大學更多自主性與彈性，自訂職前教育課程，並將核定制改為備查制。

「這次修法，根據專業標準指引以及師資職前課程的基準，公布之後各大學根據這樣的基準，這只是一個很粗淺的guideline(指導原則)。」蔡清華表示：「根據這樣一個基準，設計他們自己的職前課程的科目、學分數，享有很大的彈性，這跟目前有很大的不同。」

另訂過渡條款 最快107年啟動

現階段，師培法修正草案已經送至行政院，待行政院院會通過後，預計本(11)月送進立法院，與立法委員的提案併案審查。若進度夠快，106年上半年就能通過，另外再加上需要半年時間進行其他相關子法的修訂，預估最快在107年3月舉行的教師資格檢定考試時就可適用新規定。

修正後的師培法，在施行之前已修習師資職前教育課程的學生，教育部有訂定過渡條件。對於已修習師資職前教育課程，但尚未完成教育實習課程的學生，自修正施行日起的6年內，可先申請修習教育實習；完成教育實習課程者，自修正施行日起的10年內，可適用修正施行前的規定。若超過過渡期間，則一體適用先資格考後實習制度，以確保師資品質。

良師典範 教育家部落格人物典範

師資培育及藝術教育司
2016/11/20



今年師鐸獎得主、桃園市大勇國小教師戴惠貞，總是陪著孩子一起學習，她希望以身作則，讓學生從生活中學習。

戴惠貞以前對老師有刻板印象：「我以前對老師的印象是：守舊、永遠都是固定一種教法。」因緣際會到偏鄉小校桃園福源國小教書當代課老師，遇到一群熱血教學團隊，全校老師一條心，永遠以孩子的需求及學習為第一優先，總務主任會捲起衣袖修紗窗、全校老師一起替學生開營養午餐菜單、弱勢孩子有困難，校長到處找資源幫忙，都讓戴惠貞感動，不僅改變她對老師的看法，也決定把「老師」當成自己的志業。

二十多年的教學生涯，戴惠貞堅持研發創新的有效教學，「我骨子裡認為教學不該限縮在體制內，而且教學是動態的，需要滾動修正。」

戴惠貞獨創「黃金三角搭鷹架建構教學法」獲104年全國國語文教案演示教師組第一名。翻開學生的國語課本，每個人課本

貼著一張張戴惠貞編的講義，厚厚一本，課本上寫滿自己的閱讀理解、文本分析及提問內容，學生不但要學會自學、思考，上課還要分組討論，一起畫心智圖。

「起初，每一課課文，我都要備課五、六小時，但決定要做，就希望能做到最好。」也因為這樣一層層的鷹架搭建，學生要做的功課不是抄抄寫寫，剛開始會有家長反映，作業太難，參考書找不到答案。戴惠貞會提醒家長：「讀書是孩子的事，讓孩子自己試試看，只要上課有投入思考、討論、聆聽，就會寫。」

她會在家長日為家長上一堂翻轉課。家長成為學生，坐在孩子的椅子上，分組上課。戴惠貞當場上起孩子正在上的國語進度，過程中不斷拋出問題。戴惠貞說：「家長親自體驗現在的課堂教學氛圍，感受最深刻，也能了解孩子的學習和以往很不一樣了，自學和預習的能力很重要。」

戴惠貞總是強調：「全班一起」「孩子就在身邊」，不管做什麼，她都陪著全班一起行動。一次班級整潔區被分配到掃外操場，長假剛過完，非常髒亂，她和全班學生在操場上一字排開，先觀察到底有多髒，再帶著學生想像「如果乾淨了，會是什麼模樣」隨後，她率先拿起掃把動手清掃，邊掃她還不忘替學生打氣：「加油，學校就靠我們了！」學生的榮譽感出來，掃得更賣力。

樂於分享的戴惠貞，不管多忙多累，她每天都會在社群網站紀錄教學歷程與省思，104年暑假參與「我有一個夢—全國偏鄉教師教學專業成長工作坊」擔任講師，工作坊一結束，她就號召成立「桃園歡樂共備社群」，希望透過在地自主共備，和桃園的教師一起學習與成長。

「我很感謝學校行政願意支持我，假日借教室、器材。」就這樣，戴惠貞帶著一群桃園有熱情的教師，假日彼此分享教學，還有老師帶著自己的小小孩一起參與「我們是個歡樂的團體，老師可以來吐吐苦水，談談教學遇到的困境，然後夥伴們再彼此加油打氣。」

戴惠貞說，「當老師，是責任，因為老師說再多，不如以身作則做給孩子看。」「當老師也是一件很開心的事，教書讓我每天活力無限。」

教育部表示，戴惠貞老師持續創新教學，並樂於分享，更把熱情傳播給更多教師，這份教育愛讓人感動。教育部部落格是老師彼此加油打氣、分享教學熱情的園地，歡迎老師們上網取得最新訊息，教育家部落格網站 <http://teachersblog.edu.tw/>；教育家部落格FB：<https://www.facebook.com/teachersblog.tw>。

心得分享

良師典範心得寫作優秀作品

幼保二乙
4A3I0026
黃婕妤

剛出生的嬰兒所接觸的第一次社會化是一家庭，漸漸的孩子長大了，他們即將面對的是第二次的社會化那就是—學校。

在我的觀點在學校裡老師不是命令孩子的「領導者」，是陪著孩子一起走的「引導者」、是發現孩子進步的「觀察者」、是保護孩子創造性的「維護者」，這麼說起來老師果然真非常厲害的人物，可以一個人個同時扮演這麼多的角色。

這學期開始接觸了師資培育的課程，現在的我漸漸地了解當老師所需要的人格特質、專業知識等，也讓我忽然想起以前曾經看過的一本少年小說，我記得那本書是我國中一年級看的，書名就叫做「我們叫它粉靈豆—Frindle」。

書裡的小男孩名字叫做尼克·艾倫，尼克總有一大堆鬼點子，而且絕對不是想一想而已，他一定會想辦法付諸行動；學校裡有位非常嚴格又很喜歡字典的英文老師，名字叫做葛蘭

潔，葛蘭潔老師有個非常厲害的能力—透視眼，因為只要在她十五公尺的範圍內，根本不要想偷偷做一些違規的事情，不然將會得到非常嚴重的處罰，由此可見葛蘭潔老師真的是每個學生心中最害怕的老師；在某次的陰錯陽差之下，尼克把一筆(PEN)給換了個名字叫粉靈豆(Frindle)，也因為這美麗的錯誤尼克決定開始實施，讓所有人也用「粉靈豆」來取代「筆」，這對非常注重文字且最愛字典的葛蘭潔老師來說是非常錯誤的事情，因此葛蘭潔老師用盡一切手段阻止大家使用「粉靈豆」這個字；尼克被葛蘭潔老師請去會談了，葛蘭潔老師對尼克說「『筆』這個字擁有很悠久又精彩的歷史，這個字的來歷是有它的道理的。」尼克卻對老師說「『粉靈豆』對我來說也是有道理的，而且不管怎麼樣，當初還是要有人創造『筆』這個字；在說我不認為這件事有錯，我很喜歡我發明的這個字。」也在這個時候，葛蘭潔老師拿出一封早已經寫好內容的信，請尼克簽上名字跟日期，並告訴「尼克等這件事情結束之後我會把信寄給你，不管什麼時候你都會知道那是同一封信，我保證絕不會去修改它。」一場有關「粉靈豆」的戰爭正式拉開序幕，尼克在這些年的時間不放過任何讓所有人知道「粉靈豆」的機會；十年過去了，尼克上大三那年收到了一份包裹，裡面有一本字典一封信，在字典裡的某一頁介紹了「粉靈豆」這個詞，這代表發明尼克的新字上了字典中，至於那封信，沒錯！那封信正是葛蘭潔老師當年寫的那封信，信裡內容大致是這樣「雖然我一開始是生氣的，但是仔細思考後發現，正如太陽一定會升起一樣，有些事情是無可避免的；這對於一名教師來說是個好機會，一位才華洋溢的年輕人，他在死氣沉沉的教室裡受到啟發，把它轉變成自己的點子；但我知道我必須在這件事裡扮演一個大反派才行，故事若要精彩就一定少不了大壞蛋；我們的世界不斷在改變，正因如此任何事物的存在都有道理，『文字』始終非常重要我們用它來做很多有意義的事，這正是我熱愛字典的原因。」

尼克腦袋總是裝著許多天馬行空的想法，「粉靈豆」這個字幾位朋友間開始流傳直到變成全美國都在用這個字，從一開始的小小玩笑，變成了一個發明；現在有很多的學校仍用收斂性思考去教導孩子，限制了很多孩子的創造力，人類都是靠著創造興趣進步的，如果少了創意，每樣東西就只有一個答案的話，那生活一定會少了很多的刺激；葛蘭潔老師看似頑固嚴厲，但每每尼克遇到困難沮喪時，還是會鼓勵，她把自己「放在孩子的世界裡」選擇跟孩子看一樣的高度，陪著孩子一起向前走，葛蘭潔老師之所以當個大反派是因為她知道，現在的尼克需要這樣的一個角色。

我回想從小學到大學的老師中，有這麼一位老師，她喜歡我們去思考，她要我們去表達自己思考出來的結果，她非常歡迎我們去問問題，只要是她知道的，一定會用盡所有方法跟我們解釋，如果是她不知道的，那我們可以跟她一起討論一起解決，她說「來到學校了就是要帶走一些東西，那些東西並不是理論，而是如何使用理論，不！應該這麼說，得到這些理論之後，如何從中找到適合用在自己身上的理論，或是想到更適合自己適用的理論；如果你做到了那麼恭喜你，因為你不僅有別人的，你還有自己的了。不懂要發問，遇到不會時沒關係，不會並不是一件可恥的事，沒有人生來就是會的。」這句話對我來說非常的受用，或許將來我也是一位站在台上口沫橫飛的說著無聊理論的老師，那我在說課的過程中，有多少學生吸收這些知識？有多少學生利用這些知識創造了屬於自己的新東西？更重要的事，有多少學生真正了解這些之事了嗎？現在的學生最不會做的事情就是發問。

老師是個非常多的角色融合在一起的人物，他們要站在孩子看的到的風景中去包容，也要細細地去察覺孩子真的了解嗎？偶爾充當父母角色跟孩子談心等；就我個人的觀點而言，如果大家年紀大了，在回想以前學生時代的回憶，還會去懷念到某一位老師，那麼我敢保證那一位傑出老師一定是在扮演每個角色時都付出真心在對待孩子。