



南臺學校財團法人 南臺科技大學



108年 第6期

教評所暨師培中心電子報及實習輔導通訊

台南郵局許可證
台南字第133號

- 發行單位：南臺科技大學 教育領導與評鑑研究所、師資培育中心
- 編輯單位：教育領導與評鑑研究所、師資培育中心
- 指導教師：李金泉、黃惠慈、陳素連、沈明正、李育強、王佳琪、王揚智、陳信豪、王志蓮、張媛甯、鄭育萍
- 輪值主編：沈明正老師、鄭育萍老師
- 編輯群：陳婉甄、周欣蓓
- 校址：臺南市永康區南台街一號 N104 室
- 電話：06-2533131 Ext. 6401
- 網址：<https://ele.stust.edu.tw/tc>；
<https://cfte.stust.edu.tw/tc>
- 出刊日期：中華民國 108 年 12 月

新聞快訊

壹、教育部強化特教品質 國立高中職資源班將增補教師並調降教學節數

發佈單位：國教署 聯絡人：張鳳誼
電話：04-37061217
電子信箱：e-1154@mail.k12ea.gov.tw

教育部持續落實保障身心障礙學生學習權利，除了109年度增加5.4億元特殊教育預算，針對國立高級中等學校資源班教學人力不足及教學節數等問題，也將自108學年度第2學期增補特教教師，並研議調降教學節數，減輕教學壓力，維護特教品質。未來將持續傾聽教學現場意見，提供學校必要資源與協助，讓教師更無後顧之憂。

有關國立高級中等學校資源班教師反映人力不足及教學節數等問題，教育部國教署具體措施包括：

一、調降國立高級中等學校資源班師生比：

- (一) 現行國立高級中等學校資源班師生比為1比26，考量資源班教師在行政、教學及支持服務的負擔，國教署正努力調降師生比至1比21以下，並分階段擴增特教教師，舒緩教學人力問題。
- (二) 108學年度第2學期立即增補資源班教師，降低資源班師生比至1比21以下；師生比尚未符合1比21之班級，將核給經費進用資源班代理教師；學校如可於108學年第1學期招聘到特教教師，國教署將加速相關作業，讓教師儘速到位。
- (三) 109學年度起採正式員額及代理教師併同進用方式，降低資源班各班師生比至1比21以下，以建立長期穩定之特教師資人力。

二、調降國立高級中等學校資源班直接教學節數：教育部依特殊教育法授權訂定「國立特殊教育學校及高級中等以下學校特殊教育教師每週教學節數標準(草案)」，草案已進入預告期間，國教署陸續蒐集教學現場具體建議，並持續溝通討論。未來將採調降資源班教師直接教學節數方式辦理，具體回應教師反映困境，讓教師有更充裕時間提供學生良好特教服務。

貳、屏東特教「屠龍刀」改善紅龍果乾製程 特教生快樂學習更有自信

發佈單位：國教署 聯絡人：劉士綸
電話：04-37061215
電子信箱：e-1139@mail.k12ea.gov.tw



教育部國教署為鼓勵高中職以下特教學生發展潛力，除推動多元適性課程，也舉行特教教材、教具與輔具及電腦輔助教學軟體設計比賽，強化特教生的學習興趣。各特教學校陸續展現良好的教學成效，其中，國立屏東特殊教育學校研發「屠龍刀~紅龍果乾製作流程改善方案」，更獲得勞動部職務再設計創意競賽第四名獎項肯定，讓特教生不但能快樂學習，也對未來進入職場更有信心。

屏東縣以農業、觀光產業為主，農產加工品的製作、包裝人力需求量大，且沒有傳統農業工作的各種限制，屏東特殊教育學校從中看到了身心障礙學生就業的契機，思考如何從職務再設計的觀點幫助特教生，並結合在地產業特色，創造就業機會。

勞動部今年舉行第六屆職務再設計創意競賽，屏東特殊教育學校以「屠龍刀~紅龍果乾製作流程改善方案」獲得認知學習障礙設計組第四名。陳沛瑄、郭佑慈、田順豐、傅詩婷及李亭儀等特教老師，共同站在學生的立場思考果乾製程可能遇到的問題，包括：如何安全的使用刀具？如何更有效率剝除果皮？如何切出一定厚度的果肉？再設計相關的輔具及研擬解決方案。

經過集思廣義，他們設計出兼顧安全與效益的輔具「屠龍刀法」第一式：紅龍果對切輔具；緊接著找出經濟實惠的手工替代方案「屠龍刀法」第二式：紅龍果肉切片器；最後則是提出生產流程結構化，縮短學習歷程的「屠龍刀法」第三式：一氣呵成，生產流程結構化。整個設計讓特教生學習後，能有效運用在紅龍果乾製作流程的改善。

這也是屏東特教繼勞動部第四屆職務再設計創意競賽獲獎的「超商收銀好幫手」、第五屆獲獎的「帶得走的能力；帶著走的輔具~手工皂包裝台」、「一手包到好，手工果醬包裝工具組」，連續第三年獲得殊榮。

參與設計的老師們表示，希望藉由特色產品的開發，

工作流程的重新規劃，透過職務再設計，針對身障學生不同的能力給予不同的職務或任務編組，擴大職場涵蓋範疇，除了讓學生從學習過程中獲得成就感，更盼望日後讓他們具備工作潛能，順利進入職場貢獻專長。

教育部國教署表示，為鼓勵特教工作者、民間團體及研究機構，研發高中職以下學校及教保服務機構特殊教育教材、教具與輔具及電腦輔助教學軟體，並提升教師製作教材教具能力，國教署舉行獎勵製作特殊教育教材教具設計比賽。期待藉公開徵件，匯集全國特教工作者的教學經驗與熱忱，製作各式各樣教材、教具輔具及電腦輔助教學軟體，引導特殊教育孩子快樂學習，開發興趣與潛力。

政策新知

壹、穩健實施 108 課綱 教育部持續強化師資員額配套措施

發佈單位：國教署 聯絡人：韓春樹
電話：(04)3706-1100
電子信箱：e-g100@mail.k12ea.gov.tw

針對全國教育產業總工會關心 108 課綱高級中等學校教師員額等配套，教育部表示，之前邀集地方政府共商時，地方礙於財源而暫無法支應提高教師員額所增人事費用，因此暫維持現行員額標準，將持續與地方政府溝通研議。為減輕教師工作負擔，教育部已先調降國立高中職藝能科及實習科分組教學專任教師的每週基本教學節數，兼任行政職務專任教師的每週基本教學節數也予以調降，並新增協助行政減授制度，讓教師有更充裕時間備課。

此外，新課綱鼓勵學校運用多元師資活化開課，除校內師資，可透過「與大專校院合作開課」、「跨校共聘師資」、「遴聘業師協同教學」或「遴聘校外兼課教師」等多元管道，引進校外適任師資，如聘請大學師資授課，除了有補助計畫可支應經費，也依大學標準支給鐘點費，增加意願。

有關高中教師鐘點費，現行公立高級中等學校兼任及代課教師鐘點費每節 400 元，工會建議予以調高，此部分同樣將涉及地方政府財政負擔，且如單獨調整高中職教師鐘點費，也將涉及國中小等不同教育階段教師鐘點費衡平性，將持續審慎評估。

至提高兼職行政職務加給，教育部正研議規劃將原組長職務列等三級調整為二級，可增加教師兼任行政職務誘因。

教育部表示，感謝各級學校致力實施十二年國教課綱，教育部將持續與地方政府檢討精進相關配套，兼顧充實學校的推動能量，減輕教師及行政人員工作負擔。

貳、一個孩子都不能少，是各階段教育從未懈怠的努力方向

發佈單位：高等教育司 聯絡人：朱俊彰
電話：02-7736-5868
電子信箱：bluejay@mail.moe.gov.tw

教育部為確保教育機會均等，避免在學學生因家庭經濟突發困境而失學，已於各教育階段規劃下列就學協助機制，適時給予經濟上之支持，務使學生學習不中斷：

一、國民中小學部分，因屬義務教育，依據國民教育法及施行細則規定，公立國民中小學學生係免繳學雜費，僅收取代收代辦費。教育部另針對低收入戶、中低收入

戶及家庭突遭變故等國中小學生，提供書籍費、家長會費及學生團體保險費等三項代收代辦費用補助，計補助超過 30 萬人次、1 億 8,619 萬 4,615 元。另補助學校辦理兒童課後照顧班，其中計補助低收入戶、身心障礙及原住民等學生 6 萬 9,616 人次，經費 2 億 8,090 萬 893 元；同時，也補助弱勢學生課後照顧至夜間（夜光天使點燈專案計畫），開辦 636 校次、704 班次、參加學生數計 9,423 人次，補助經費計 1 億 292 萬 7,160 元。此外，為協助經濟弱勢學生午餐，每年補助 21 億，每年約有 45 萬人次受益。在 106 年通過「偏遠地區學校教育發展條例」，每年編列 25 億元，照顧支持偏遠學校的學生，而 108 年度投入 25.6 億元預算，新增挹注偏遠地區學校「設施設備」、「學生多元試探」及「教師專業發展」等項目，除 1,153 所偏遠地區國中小受惠，非偏遠地區但有教育資源需求的 428 所非山非市國中小也可以申請設施設備經費。

二、有關高中職部分，針對低收入戶、中低收入戶、特殊境遇家庭子女孫子女補助學雜費減免 8 萬 8,282 人，計 9 億 6,036 萬 8,411 元，另並補助低收入戶、中低收入家庭學生就學貸款利息 1 萬 6,846 人次，計 7,881 萬 2,872 元。

三、有關大專校院部分，為協助大專校院弱勢學生就學，減輕其就學負擔，已提供學雜費減免、大專校院弱勢學生助學計畫助學金、就學貸款及高等教育深耕計畫弱勢協助等措施，其中學雜費減免計補助 23 萬 7,055 人次，經費 60.96 億元；大專校院弱勢學生助學計畫助學金計補助 6 萬 4,837 人，經費 17.21 億元；就學貸款補助利息計 47 萬 1,909 人次、經費 23.54 億元；高等教育深耕計畫弱勢協助經費計 8.43 億元，總經費計 110.14 億元。

教育部在推動任何政策都必須考量實務上必須克服的問題，這是為了讓政府資源在政策上得到最有效的運用，但只要政策方向正確，政府會努力逐步克服這些問題，而不會讓這些問題阻礙政策推動。

良師典範

壹、教育家部落格人物典範 竹塘國中黃仲平校長：燃起偏鄉孩子學習熱情

發佈單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：莊秀貞
電話：02-7736-5649
電子信箱：ed1376@mail.moe.gov.tw



108 年 5 月，在彰化舉辦的「鐵道微縮模型」課程成果

發表會，以融合彰化在地特色，並透過扇形車庫將科技教育與生活結合，為偏鄉的科技教育打開另一扇窗。多數人著眼於這項創意課程的發起人——竹塘國中黃仲平校長，個人擁有一千多輛模型火車的鐵道迷身分，以及赴日交流等心得時，他卻謙虛地說，這項課程只是拋磚引玉，創意教學的題材隨手可得，能否持續與深化的關鍵在於熱情。

「無論是老師或學生，對一件事擁有熱情，才可能產生動機、引發興趣，進而養成自主學習的習慣。」黃仲平說道。身為彰化在地人，黃仲平自民國 86 年實習結束，在竹塘國中擔任代理老師以來，二十多年的教育生涯，都奉獻給彰化縣竹塘及二水國中兩所偏鄉學校，剛好就位於彰化縣人口最少的兩個行政區。

黃仲平分享，在竹塘國中任教時，當時蔡永發校長對於生活教育的重視，以及要求老師們不能放棄任何一個孩子的堅持，讓他印象深刻。「在當時還是升學至上的風氣下，校長這樣的堅持，不僅讓家長與社區對學校更支持，三年後考取彰中、彰女的人數，更從掛零一路成長到十多位，吸引許多外學區的學生移入就讀。」黃仲平談道。

因這個身教，讓黃仲平往後無論擔任哪個職務，都不放棄任何引導學生的機會。在竹塘國中擔任訓導主任時，他會陪著受罰學生割草，並且跟他們說：「你看主任也沒做錯事，卻要陪你們一起割草，還得因你們做的事被社區人士罵，不覺得這樣不公平嗎？」藉此讓孩子們省思。在擔任二水國中校長期間，有一次學生遭罰後，怒而將黃仲平的新車刮花，黃仲平不但藉此作機會教育，更將這群學生訓練成校內「教師汽機車安全糾察隊」，還保留被刮的痕跡當作「留念」。

「教育最重要的意義，仍是在人格的養成，然後才是志趣的探索。」黃仲平強調。所以，在過去尚未取消能力分班時，竹塘國中也曾經利用第八堂課，為不愛念書的孩子安排藝能課，目前也積極規劃並增開技藝班，協助孩子探索興趣，銜接未來的技職教育。

為了提供孩子更深入、更全面的探索式學習，黃仲平從 98 年起積極參加教師專業發展評鑑，從自己的生物課實踐新課綱精神。例如，帶著學生觀察學校附近的豌豆，在過程中將在地的農作物融入生物課本的遺傳學單元，講到目前鳥類的「瞬膜」時，則請學生回家觀察自己家養的雞，再與課本互相印證。

99 年到二水國中擔任校長後，他以原本在竹塘國中的經驗，結合二水在地資源與學校夥伴，一起合作參與特色學校等計畫，並剛好配合學校教學大樓重建與新建二水國際學校，結合原有的泰山體驗營，將全校僅有 9 個班級的二水國中，打造成培養孩子在地情懷和國際視野的樂學學園。

黃仲平認為，偏鄉學校的大自然資源就是學生最好的探索與學習場域，這也讓二水國中除了有國語文領域的「八堡圳」特色課程，還有戶外十二米的攀岩場的攀岩體育課、校園三十多棵咖啡樹可供實習的家政課，以及童軍領域的定向越野課程，都能引發孩子們更強的學習動機。

黃仲平坦承，發展這些傳統被認為無關升學的科目，的確會讓許多家長擔心排擠掉念書的時間。他說，曾有直笛隊學生，在回答「音樂對自己的意義」時說：「音樂是我人生的蝸牛殼」，老師詢問孩子，蝸牛殼不是負擔嗎？沒想到學生卻說：「蝸牛殼會陪著我們長大，當我們低潮時可以躲進去休息後再出發，讓我們可以面對更多的挑戰。」學生的回應讓老師們大受鼓舞，更堅信自己是對的。

106 年，黃仲平在回到熟悉的竹塘國中擔任校長，將同樣的精神帶回竹塘之後，升學成績創下學校歷年紀錄，不但錄取彰中、彰女的人數達到 36 位，也有八成以上的畢業生進入公立學校就讀，讓對全人教育有疑慮的家長可以安心。「學校不辦晚自習的決定，得到更多家長的支持。」黃仲平說，當孩子的學習興趣被燃起時，也會有更好的學習成效，不一定要把孩子整天都綁在課堂裡。「大人都不願意加班了，又何必為難孩子呢？」

未來，黃仲平將繼續為師生扛住世俗的壓力，讓每個孩子都能在多元探索下，刺激學習動機，進而找到自己的夢想。

貳、教育家部落格人物典範 瑞祥高中翁淳儀 教官：嚴肅軍服下的一顆愛心

發佈單位：師資培育及藝術教育司 聯絡人：莊秀貞
電話：02-7736-5649
電子信箱：ed1376@mail.moe.gov.tw

身著筆挺軍服，在青春洋溢的高中校園裡顯得格外奇特，軍訓教官，有人懼怕他的威權象徵，有人亟欲掙脫他對自由的限制，也有人從他嚴肅標誌下，看見一顆愛學生的心。

20 多年前，翁淳儀也曾是大學校園裡盡情享受知識洗禮的學生，「我喜歡校園的單純，以及徜徉於學習中的氛圍。」因此畢業多年後，她通過女軍訓教官班招考，換上了墨綠軍服，以教官的身份重返校園。

從學生到教官，以前管好自己都很難，現在卻得管好一群叛逆期的學子。第一年她負責學校宿舍安全管理，年輕的翁淳儀覺得自己就像個媽媽，孩子生病了、心情不好、行為失當，教官媽媽都得出面「適時給予孩子所需要的東西」，那些東西，可能是母親般無微不至的關懷，也可能是教官無所不在的嚴格管教。

「教官要管的事情很細瑣，不能怕煩，個性上要有點雞婆，分寸要拿捏得當...」如此不容易的工作，她一做便是 20 年。為了有足夠的能力與資源，處理困頓學生的生命狀況，她又把自己從教官變成了學生，不斷奔波於高雄與嘉義之間，在南華大學攻讀生死研究所，浸淫生死哲學與諮商輔導。

翁淳儀將心理大師海寧格的「家族系統排列」，運用於校園輔導工作中，以寬容、宏觀的角度，面對生命議題，「當我們把一個人放進家族系統中觀察時，就會了解，不應把學生單單視為問題的製造者，以處罰終結問題，因為人不是單一個體，深受家族系統的影響，以正確的態度面對學生問題，才能包容接納，甚至愛他。」

她引本人本主義之父 Carl Rogers 的經典名言：「人是一顆種子，是有機體，充滿無限可能。」認為教育透過思考、學習，是將學生從盤根錯節的家族系統中鬆綁，進而翻轉生命的重要契機；而身為與學生生活緊密相連的教官，「其實我們能做的十分有限，只能在孩子需要你的時候，給予陪伴。」

翁淳儀曾經陪伴一位長期吸毒的女孩，走過一段重返校園之路。女孩因失學過久難以適應群體關係，翁教官索性邀請有繪畫天份的她，每天以繪畫的方式書寫心情，然後將畫本放在教官桌上，進行一場無聲溝通。

孩子透過繪畫，學習如何敞開自己，交付信任；教官透過投射性繪畫，進一步了解孩子，寫下反饋，「我想讓

她知道，在這個學校裡，有人默默關心她，使她願意成為學校的一份子。」翁淳儀的心意並未說出口，但孩子冰封的心感受到安靜的溫度，經過3個月書畫往返，當她能夠對學校產生認同、與建立群體關係時，翁淳儀便默默轉身退場了。

除了給予愛，翁淳儀更教導學生成為愛的給予者。「我講、你聽，不如讓你親身體驗、親手操作，來得有用。」翁淳儀將教育現場延伸於教室之外，帶領學生到國小進行反毒宣導，到偏鄉進行社區服務，或到榮民之家聆聽榮民爺爺口述歷史，甚至淨灘、淨山，在情境中以五感親身體驗，在體驗中收學習之效。

「這是我高中三年做過最有意義的事」、「太有意義了，希望未來能繼續辦下去」學生們說，服務學習中，聆聽榮民爺爺口述歷史的學習果效最令人感到驚訝，然而，榮民與乙世代之間，如何從無法交集的生命經驗裡，獲得理解甚至感動？

翁淳儀說，現在的孩子雖然生活無虞，卻活在虛擬世界中，接觸的不外是冰冷的手機、電腦與電視，人與人之間的情感連結經驗，十分貧乏；而榮民爺爺們卻願意敞開自己，以自身充滿血與淚的生命故事，諄諄教誨孩子們「要知足」、「要珍惜母親的管教」、「要有國家安全意識」，既震撼人心又教人充滿憐惜，當孩子走進爺爺記憶裡，跨代之間最難以達成的傾聽與對話便達成了，讓生命穿越世代滋養著生命。

教育若是翻轉命運的契機，誰是轉動契機的人？「未來無論什麼人承接教官之職，都希望他能成為孩子生命契機的轉動者，給予機會、給予教養、給予關懷。」當離開校園的日子來到，翁淳儀心心念念的交接任務，仍然是愛。

心得分享

-良師典範心得寫作-

啟蒙老師——師資生朱玉鈞

常常聽人說一個好老師，對於孩子的影響說有多大就有多大，老實說，沒有親身體驗，我想很難有深刻感覺，每當我走在師培這條路時，回頭想起自己為何從一個與教育無關的領域，卻因為工作一直與教育相關，因而人生繞了一大圈，又回到了這裡努力，有一位老師的臉便會浮現我腦海—我的國小一年級導師李秀蜜老師、以及還記得在我幼稚園時，身邊的人幾乎都只覺得我是再普通不過的一個孩子，尤其是當時台灣正處於經濟復甦時期，也就是台灣錢淹腳目的年代，人民賺錢容易，家庭經濟幾乎都獲得了改善，因而同學間開始有人學各項才藝，依稀記得當時幼稚園要畢業時，老師對我們班的一位小男生依依不捨，那位便是班上的『風雲人物』，他是一個會畫畫、會珠算、會彈琴的小男生，各式各樣的才藝讓他在平常的課堂表現就相當傑出，因而老師對他讚譽有加、百般疼愛，畢業典禮上，老師抱著小男生，離情依依與他道別，但是只對我說了一句再見！當時我自己並沒有察覺這有什麼不妥，就好像老師對於風雲人物的愛護，早已經是司空見慣的事了，之後長大回想起這一幕，因為這小小的一件事，我印象如此深刻，這才驚覺在我小小的心靈早已經起了化學作用！講到這裡，我想大家都能猜到，當時我是一個什麼才藝都沒有學的孩子，因而在老師的眼裡，我只是個「正常」的小孩，我不會特立獨行搞怪，但卻也沒有什麼傑出表現，就這樣，我升上了國小一年級，在新的班級裡，我渴望重新出發，希望改善我在幼稚園班上那種缺乏自信心的定位！

見到了新的班導師，我的心裡真是既期待又怕受傷害，深怕老師又將自己定位在「存在感低」的孩子，於是，老師說頭兩週要觀察我們的行為舉止，之後才要指派幹部，還記得那兩週我常常主動幫忙，還好我的手腳也算是俐落，幫忙做事通常都能順利完成，於是兩週後，我竟然被指派為『班長』，這對我來說真是莫大的鼓勵，本來我只預期希望能有個幹部職務，沒想到，直接得到班長的肯定，開啟了我國小六年，當了五年半的班長之路。不過，接下來還有困難在後頭，第一次的成績考查，我拿了第十一名，那是一個會公開排名次的年代，老師會直接發成績單，上頭記錄了每一個人的名次，於是，成績直接成為了『班級領袖』的象徵，還記得老師發給我成績卡時(上頭寫了個人名次)，她說了一句話：「你要當班長，要當模範，要再加油！」沒錯，老師一句話點破了我內心的糾結，好不容易因為班長職務，我在班上建立了一些自信心，有了一些成就感，而這些感覺很可能因為成績不夠出色，而有了變化，於是，接下來的考試，我更認真準備，上課更認真聽講，還記得最後在國小畢業前，我在也沒有掉出班上前三名，甚至常常拿全學年第一名！但是我敬愛的老師，並沒有因此而溺愛我，他不時提醒我一些道理，最讓我難忘的一句話是：「大部分的天才是努力累積來的，大部分的笨蛋是偷懶累積來的，看你要當天才還是笨蛋！」這也成為我常用來勉勵學生的話，提醒著我們要常常下工夫去努力。

另外，老師不只在課業、學習態度給予我正確的觀念，他更下工夫訓練我上台參加各式演講、說故事比賽，並且不厭其煩地帶著我到校外比賽，他說：「上台練練膽，對以後很有幫助。」於是，我從一開始上台的扭扭捏捏，到後來能模仿比賽場上出色對手的口條、肢體動作…等，內化成自己的台風，到後來，我也不時能拿幾個獎項，讓老師露出欣慰笑容。

有時當我站在講台上，面對孩子能泰然自若地應對進退時，我使不禁要感謝這位老師對我的啟發，她不因為我什麼都不會而忽視我、不因為我成績不理想而有差別待遇，奠定了我的自信心，並且更是多方栽培我，帶著我成長，這一切在在影響著我往後的人生，在我的教育生涯中更是有著不容忽視的影響，我總會多看班上後段孩子一眼，希望從中找出孩子的自信，讓他能因此而多點學習動力，說不定，我會發現當年的我，一個願意學習、只是在等待機會，蓄勢待發的孩子！謝謝老師，我的啟蒙老師！

