

南台科技大學 107 學年度第 1 學期國小課程發展與設計期中評量試卷

師資培育中心 班級_____學號_____姓名_____

一、 選擇題(45 題，請由每一題的選項(A)、(B)、(C)、(D)中，選出一正確答案，每題答對得 2 分)

- () 1. 美鈺因為要做課程設計的期末報告，所以在圖書館尋找教育期刊及資料，她在圖書館的教育歷史年刊中看到一段話：「…從可能蒐集到的教材內容精選出最低基本材料或加上補充讀物—這種只做修補課程的工作，已不能滿足需求…」，美鈺想要將這段話當做報告內容並加以做批判，請問美鈺會放在下列哪一章節中，並加以批判呢？(A)應放入「社會主義理論」章節，批判：其內容會忽略到個人心智的開展。(B)應放入「專業主義理論」章節，批判：課程容易流於形式，淪為一種教育改革理想情境的口號。(C)應放入「精粹主義理論」章節，批判：課程容易被窄化且缺乏創造力。(D)應放入「經驗主義理論」章節，批判：課程到最後可能會流於放任且不重視未來。
- () 2. 南臺國小因為校內有許多蝴蝶，因此南臺國小及其教師設計了許多蝴蝶的相關課程，請問這種校本課程是屬於下面哪一種的課程模式設計？(A)目標模式 (B)情境模式 (C)歷程模式(D)寫實模式
- () 3. 雯琳是位大學教授，她這學期教的科目是「人際關係與溝通」，她目前正在撰寫教案，請問以下的課程目標，哪一項不是「人際關係與溝通」的具體目標？(A) 願意與他人分享自己的心路歷程 (B)能說出自己的個性(C)能檢視自己的溝通技巧。(D)認識各種溝通技巧
- () 4.《十二年國民基本教育課程綱要總綱》規定語文學習領域在「本土語文」之外新增「新住民語文」，學校須依學生實際需求在「校訂課程」中開設以供選修。此新增「新住民語文」選修的規定屬於下列何者？(A) 從非正式課程變成正式課程(B)從潛在課程變成正式課程 (C) 從懸缺課程變成正式課程 (D)從非正式課程變成潛在課程
- () 5. 子惠代表某團體參加課程相關會議，與會人員來自各級政府、學校、利益團體。討論內容包括一週要安排該科幾堂於課表，課程將如何實施、評鑑和修正。試問子惠是參加何種類型的會議？(A)課程計畫 (B)課程研發 (C)課程安排 (D)課程發展
- () 6. 台灣的森林小學，請問是運用何種課程意識形態？(A)專業主義 (B)精粹主義 (C)經驗主義 (D)科技主義
- () 7. 請將下列各個目標，按抽象到具體的方式排列順序：(甲)課程宗旨 (乙)課程目標 (丙)課程目的 (丁)單元目標 (戊)行為目標。(A)甲→乙→丙→丁→戊(B)甲→乙→丙→戊→丁(C)甲→丙→乙→丁→戊(D)甲→丙→乙→戊→丁)
- () 8. 陳老師在設計課程時，常常會以時事、社會上人們所從事的公民活動、家庭活動…等，瞭解從事這些活動時所需的必備知能，作為規劃課程內容、目標的依據。請問陳老師這種設計的方法較接近下列何種課程觀？(A) 社為適應觀 (B) 社會重建觀 (C)社會批判觀(D) 社會實踐觀

- ()9. 古德拉將課程依層次分為哪幾項？甲. 知覺課程 乙. 正式課程 丙. 計畫課程 丁. 經驗課程 戊. 理念課程 己. 科目課程 庚. 運作課程 辛. 目標課程(A)甲乙丁戊庚 (B)甲乙丙丁戊 (C)甲乙丁戊辛 (D)甲乙丙丁庚
- ()10. 筑林是教育工作者，工作內容為各種學科基礎理論結合並找出其關聯性或將其理論使用在不同學科領域，增加課程實用價值，他的工作內容是屬於？(A) 課程應用研究(B) 課程基本研究 (C)課程發展研究 (D)課程行動研究
- ()11. 下列何者為學科取向課程設計的重點？(A)強調在教育過程中，教與學互動的重要性 (B)強調知識體系，追求知識中的真理(C)必須藉由社會的分析，取得目標和內容(D)強調學生學習經驗的重要性
- ()12. 教育家尼爾 (A. S. Neill) 曾說過：「使學校來適應學生，非使學生來適應學校」，請問以下何種課程設計模式會較符合他的要求？(A)情境模式(B)目標模式(C)歷程模式(D)寫實模式
- ()13. 請問我國「12年國民基本教育課程綱要總綱」中的四項：「啟發生命潛能」、「陶養生活知能」、「促進生涯發展」、「涵育公民責任」是屬於下列哪一項？(A)教育宗旨 (B)教育目的 (C)課程理念 (D)課程目標
- ()14. 試問下列何者非為學校教育中常見的非正式顯著課程？(A)晨會宣導(B) 班導師的身教榜樣(C)成果發表會 (D)運動會
- ()15. 蘇五接到同仁傳的文書資料，上面文字有：各種國小課程的學習領域、學習年限、每一領域學習多久，他要彙整分類，請問他要把資料放在哪個檔案夾？(A) 綜合單元 (B)學習領域 (C)學習科目 (D) 學習方案
- ()16. 黃老師認為學生的學習行為無法精確預測，應強調教學方式與程序，而非教學內容，且應更重視學習者的主動學習與教師的專業思考。請問黃老師的課程設計模式屬於下列哪一選項？(A)目標模式(B)寫實模式(C)歷程模式(D)情境模式
- ()17. 彤彤老師今天在課堂上講解本詩歌中的「娶新娘」的意思，並撥放一個有關於結婚習俗的影片好讓小朋友了解到結婚的一些相關習俗，請問小朋友學到結婚的相關習俗是屬於同時學習原則的哪一項？(A)主學習 (B)新學習 (C)副學習 (D)附學習
- ()18. 「校規及班規」在古德拉(Goodlad)的課程結構中是屬於下列何種課程？(A)正式課程 (B)非正式課程 (C)潛在課程 (D)空無課程
- ()19. 以下是有關於課程發展的特質敘述，請選出正確的敘述選項：(甲)課程發展是人的作用：如人類潛能、理念、價值…等。(乙)課程發展是種社會性的過程：中央、區域及地方政府通常都會參與，也存在著各種衝突、矛盾、權力與控制 (丙)課程發展是種人際運作的過程 (丁)課程發展是種斷續增進的決定過程 (戊)課程發展是種合作事業：各級政府、學校、教師，都必須參與課發工作。(A)甲丙丁戊(B)甲乙丙丁(C)甲乙丙戊(D)甲乙丙丁戊
- ()20. 巴比特提倡「活動分析法」其步驟分為四項，其步驟順序為下列何者？ 甲. 獲得課程目標 乙. 特殊活動分析 丙. 選擇課程分析 丁. 討論課程目標 戊. 人類經驗分析 (A)戊乙甲丙(B)戊乙丁甲 (C)戊乙丙甲(D)戊丁甲丙
- ()21. 課程結構中有多種課程類型，試舉學校打給學生的操行是何種類型？(A)潛在課程 (B)空無課程 (C)非正式課程 (D)正式課程

- ()22. 蘇老師根據社區資源特色，以及自己的專長知識，設計社區歷史文化課程，讓學生親自訪談耆老和觀察繪製社區街景紀錄學習歷程等課表，讓學生瞭解自己所處的社區文化價值、改良及轉變學生對社區服務經驗的參與度。請問蘇老師是採用下列哪一種課程設計模式？(A)目標模式(B)寫實模式(C)歷程模式(D)情境模式
- ()23. 真筠手上有同事給的相關的課程目標：1. 認識聖誕節的由來 2. 使用網路蒐尋並整理聖誕節的相關資訊 3. 能體會聖誕節時家人團聚的重要性，請問以上課程目標是屬何種分類？(A)水平分類 (B)垂直分類 (C)對角分類 (D)假設分類
- ()24. 師資培育中心安排師資生有關的「教育學程」是屬於下列何種學習經驗？(A)學習科目 (B)學習方案 (C)學習單元 (D)學習領域
- ()25. 把系統、精確、複製等特性移植到學校教育，預測各種課程現象，排除教育上的模糊和不確定性，試問上述符合下列何種課程立場？(A) 研究主義 (B)經驗主義 (C) 專業取向 (D)科技主義
- ()26. 「目標模式」的課程設計的步驟有如一直線，以下設計順序何者符合？(A)目標-組織-實驗-評鑑 (B)目標-選擇-組織-評鑑(C)目標-分析-假設-評鑑(D)目標-研究-組織-評鑑
- ()27. 下列何者符合泰勒提出的有用的「行為目標」敘寫方法？(A)能說出課文大意 (B)認識三角函數 (C)示範各種國標舞步 (D)學習公民責任與義務
- ()28. 教育部所發布的「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，此係屬於古德拉(Goodlad)認為的何種課程？(A)理念課程 (B)運作課程 (C)知覺課程 (D)正式課程
- ()29. 下列何種是提供「國小一到六年級數學」的學習經驗？(A)學習方案(B)學習科目 (C)課 (D)學習領域
- ()30. 王太太認為教科書的學科知識具權威性、不容置疑，只要孩子把教科書熟讀，畢業後心智就有足夠的能力可以和現實社會生活接軌，請問王太太是站在何種觀點？(A)經驗主義 (B)科技主義 (C)專業主義 (D)精粹主義
- ()31. 史克北的「情境分析模式」似涵蓋了哪兩個模式的綜合，針對學校所處的社會文化情境變遷加以分析，進行學校課程設計？(A) 目標/歷程(B) 寫實/目標 (C)科目/經驗(D)歷程/寫實
- ()32. 一位課程設計者寫出其課程目標為「水生植物的種類」，此一課程目標的敘寫犯了下列那一種錯誤？(A)把目標當作教師教學所要做的工作 (B)只指出理想的學生行為，忽略行為所應用的生活領域內容 (C)就學習歷程而非學習結果敘述 (D)只列出了教材大綱、主題、原則或概念，未顯示學生應該做什麼。
- ()33. 下列何者屬於他們所提出的「課程即經驗」之基本假設？(A)課程設計人員或學校教師可以選取學習內容 (B) 課程設計以學生的興趣和需要作為依據(C)課程是教育系統希望產生的結果 (D)重視計畫的內容和計畫的程序
- ()34. 吳老師發現他授課的社會科目，學生於課堂上學習興趣低落，無法有效學習。因此，吳老師參加「學思達教師成展社群」並將此課程教學運用於課堂上，以進行實地考驗與評鑑，以有效地協助學生學習，進而改進吳老師的教學實務品質，提升課程與教學的教育品質。請問吳老師在針對課程進行什麼？(A)課程發展(B)課程設計(C)課程研究(D)課程理論

- ()35. 下列哪幾種課程理論取向，未能從教師的教室行動研究角度來探究課程的教育蘊義並加以分析及批判？(甲)經驗主義 (乙)精粹主義(丙)社會主義 (丁)科技主義 (戊)專業主義。(A)甲乙丙丁(B)甲乙丁戊(C)甲乙丙戊(D)甲丙丁戊
- ()36. 下列哪一個是指具體目標？(A)增進學生閱讀的能力 (B)傳授五言絕句的作法 (C)說出實驗步驟的流程(D)示範解答的技巧
- ()37. 柏翰因為要做課程設計模式的專題報告，所以在二手書店尋找相關的文獻及資料，他在一本破舊的二手書中看到一段話：「…□□□其課程設計模式是站在「原子論」的觀點，把教學當作生產的過程。將一般教學內容預設為簡單的單位，學生的活動，亦被分割為許多小的部分。…」，其中□□□的部份是教育學者的名字，因書被弄髒而看不清楚，因此柏翰馬上上網查出正確的學者及其課程設計模式，請問下列哪一個選項是柏翰查出的正確資料？(A) □□□的學者應是泰勒(R. W. Tyler)，其課程設計模式為：目標模式。(B)□□□的學者應是羅頓(Lawton)，其課程設計模式為：文化分析模式。(C)□□□的學者應是史克北(M. Skilbeck)，其課程設計模式為：情境模式。(D) □□□的學者應是史點豪思(L. Stenhouse)，其課程設計模式為：歷程模式。
- ()38. 希望小學結合在地鄉土文化，以鄉土故事為主軸，撰寫教學目標、內容、活動、評鑑等程序性的校訂課程，並編製各年級使用的教科書，供學生學習使用。此舉表示希望小學已進行以下何種狀況？(A)課程設計 (B)課程發展 (C)課程研究(D)課程基礎
- ()39. 高雄美濃為著名的油紙傘之鄉，陳老師在各領域的課程中設計關於當地油紙傘的課程，油紙傘的由來、製作方式…等，讓學生DIY獨一無二的創意油紙傘，並將學生創作作品進行評比。這樣的課程設計較偏向何種模式的課程設計？(A)歷程模式 (B)情境模式 (C)目標模式(D)文化分析模式
- ()40. 最近網路上許多明星都拿著以「蝶豆花」做成的漸層飲料拍照，三年甲班的學生對這類飲料特別有興趣，自然老師知道後設計了一系列關於「蝶豆花」這種植物的課程，讓班上的學生都十分投入在課程中。請問，自然老師是以何種類型取向來設計課程？(A)學生取向課程設計 (B)學科取向課程設計 (C)科技取向課程設計 (D)社會取向課程設計
- ()41. 我國12年國民基本教育課程綱要總綱明訂「啟發生命潛能」、「陶養生活知能」、「促進生涯發展」、「涵育公民責任」四項總體課程目標，以協助學習與發展。請問這樣的課程設計是屬於哪種課程模式？(A)寫實模式 (B)目標模式(C)歷程模式 (D)情境模式
- ()42. 「12年國民基本教育課程總綱」中，提到的服務學習，是用下列何種課程意識形態？(A)專業主義(B)經驗主義 (C)科技主義 (D)社會主義
- ()43. 下列何者為「課程改變」？(A)林老師講自己的教學方式做些微調整(B)新學期開始，各個出版社的數學單元順序和上學期相比有所改變(C)教育部頒訂新的課綱與教學目標(D)學校將各個科目的上課時間、順序做些微調整
- ()44. 十二年國教語文領域國語文的學習表現要與核心素養呼應，下列學習表現何者與語文領域國語文核心素養「國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我、奠定終身學習的基礎」能呼應。(A)2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能(B)5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料(C)5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點(D)6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力

- ()45. 雪雪老師設計二年級閱讀課程想找十二年國教語文領域國語文的學習表現，下列何者較適合？(A)2-Ⅱ-1 (B)2-Ⅰ-1 (C)5-Ⅰ-1 (D)5-Ⅱ-1

二、問答題(10%)

1. 方方課程設計中的其中一項行為目標(具體目標)如此寫「介紹四部合聲的方法」，你/妳認同嗎？為什麼？若不認同請重新修改。 3%
2. 學校課程類型有：實有課程、外顯課程、正式課程、潛在課程、非正式課程、空無課程，請你/妳統整這些學校課程類型關係，可使用圖表呈現來輔助說明。3%
3. 試說明課程設計與課程發展兩個名詞的差別所在，並指出其於課程工作者的意義。4%